УДК 81-119 165.194

С. Б. Маслова, канд. филол. наук
доцент кафедры иностранных языков № 2 Национального
университета "Одесская юридическая академия" (Украина)

СОТОВАЯ СТРУКТУРА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА

Посвящена проблеме выявления основных закономерностей англоязычного дискурса. Эвристические стратегии логики в единстве с философией, когнитивной семантикой и общим языкознанием приводят к новым научным открытиям в сфере лингвистических исследований дискурса в его непосредственной связи с процессом мышления.

Определены, обощены и выделены шесть основных взаимосвязанных и взыимозависимых закономерностей англоязычного дискурса, что позоляет провести аналогию с шестиугольником – сотой.

Ключевые слова: *сота, мыслеобраз, мыслеформа, пропозиция, предикат, микропропозиция, номинализация, инфинитивизация, макропропозиция, модель, образец, алгоритм.*

Постановка проблемы. Англоязыйный дискурс исследован детально, глубоко и обширно, однако его основные закономерности не выведены.

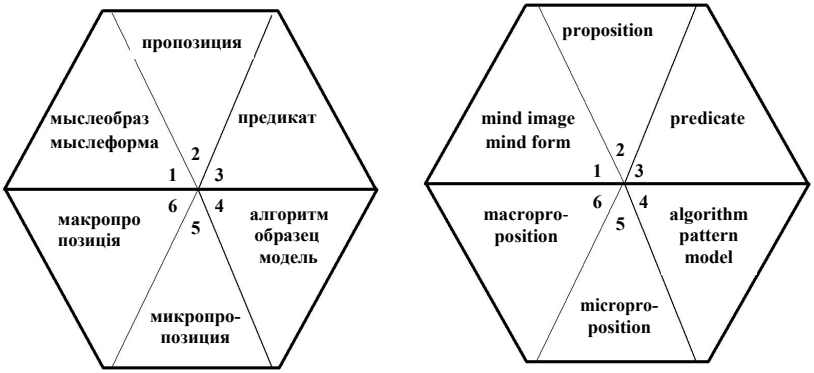
Установление взаимосвязей и взаимозависимости мышления и дискурса на основе концептуального аппарата когнитивной семантики, на базе знаний научных лингвистичеких исследований, толковых словарей и философии способствует разрешению проблемы выявления основных закономерностей англоязычного дискурса.

Цель статьи – показать основные закономерности англоязычного дискурса, что имеет большое практичекое значение и непосредственное отношение к процессу его познания.

Изложение основного материала исследования. Всесторонний и глубокий анализ фактического материала всей лексико-грамматической системы английского язика (алгоритмы, модели и образцы кодирования и декодирования англоязычного дискурса пропозициональными знаками) позволяет произвести обобщённый синтез знаний и вывести общие основные закономерности англоязычного дискурса.

Закономерности англоязычного дискурса можно представить для наглядности структурой "сота". Сота – это правильный шестиугольник, структура из взаимозависимых единичных треугольников.

Англоязычный дискурс как цельная система знаний (информации) представляет собой общую логически упорядоченную систему знаний. Данная система может быть представлена мыслеформой "сота", где "общее" (синтез) – шестиугольник – обобщённая система знаний англоязычного дискурса, а "частное" (анализ) – единичный треугольник из шести взаимозависимых треугольников соты, вскрывающих шесть основных частных закономерностей англоязычного дискурса.



Мышление и его продукт – мысль человека – не фикция. Мысль, будучи субъективно-объективной реальностью, является причиной и аргументом. А следствием и функцией мысли выступают язык и дискурс.

Человек мыслит, и мысль человека воспроизводит, отражает, фиксирует, фотографирует объективную реальность в уме, в сознании, во внутренней речи, в умозрении, на внутреннем экране и воплощает её в языковой форме и дискурсе.

И здесь возникает резонный вопрос, что же собственно воспроизводит или отражает мысль человека. Как мыслит человек? Какова природа, форма, сущность мысли человека? Что возни-

кает, вырисовывается в уме, в нашем сознании, когда мы думаем, мыслим, кодируеи и декодируем дискурс, осуществляем дискурсный перевод?

1. Мыслеобраз или Мыслеформа (Mind (Mental) Image or Mind (Mental) Form)

Согласно одному из определений, понятие "перевод" рассматривается как "a complete transcript of the ideas of the original work" [1, p. 9], то есть "как полное изложение мыслей оригинала", что в переводе с английского языка – языка оригинала звучит точнее как "абсолютная, полная, совершенная копия, расшифровка идей оригинала" (англ. idea – (mental concept) идея) [2, p. 686]. Так что же есть мысль? Мысль – это идея? (англ. idea: 1. A picture in the mind (картина, картинка в уме); 2. An opinion, thought (мнение, мысль); 3. A plan, suggestion (план, предложение) [3, с. 302].

Толкование понятия "идея" ("idea") как "a picture in the mind" – "картинка в уме" и как "мысленный образ чего-нибудь" [4, с. 232] приводят к удивительному, но очевидному открытию, суть которого в том, что люди мыслят образами ("people think in images"). Английское слово "image" (idea, conception) означает "образ" [2, p. 688].

Когда мы думаем, мыслим, а мыслим мы всегда, в нашем сознании возникают объемные, яркие, цветные, красочные, трехмерные картинки, как кадры в кинофильмах (3D) – возникают образы как субъективной реальности, так и объективной действительности.

Именно мысленный образ как "живое, наглядное представление о ком-чём-нибудь" [17, с. 422] и возникает, проявляется в нашем сознании.

Таким образом, человек мыслит образами. Продукт мыслетворчества индивида – мыслеобразы. Мыслеобразы – живая картинка, возникающая в сознании индивида.

Мыслеобраз субъективно окрашен и может представлять собой иллюзию, фантазию, вымысел. Если мыслеобраз воспроизводит в уме формы объективной действительности, абсолютно соответствуя ей, то мыслеобраз приобретает качество мыслеформы и трансформируется в мыслеформу.

Форма существенна, сущность формирована, следовательно, мыслеформа есть отражение в сознании человека сущностей (форм) объективного мира во всем его многоообразии. Мыслеформа – это мыслеобраз, выраженный знаком или кодом дискурса, соответствующий объективной действительности, апробированный практикой, школой жизни, опытом и подтвержденный реальными действиями человека.

Согласно закону причинно-следственных связей мысль (мыслеобраз или мыслеформа) – причина, "слово" – следствие. Под условным понятием "слово" необходимо понимать языковое выражение мыслеобраза или мыслеформы:

средство языка; символ сопровождения; знак; код; формальный элемент иерархии дискурса (слово, словосочетание, предложение, сверхфразовое единство, текст).

Так, к примеру, начальный, минимальный формальный элемент иерархии дискурса – слово – в родном (украинском или русском) языке соответствует мыслеформе и успешно декодируется: "зима"; "понедельник"; "(давно) пора"; "холодно"; "дождь" и т. д. В английском языке знак – слово вне контекста, вне предложения (пропозиции), как правило, мыслеформу не воссоздаёт, являясь по сути омонимом. Так, приведённые выше примеры слов в англоязычном дискурсе соответствуют пропозициям (безличным предложениям): "It's winter"; "It's Monday"; "It's (high) time"; "It's cold"; "It's raining" / "It rains".

2. Пропозиция (Proposition)

Мыслеобраз или мыслеформа может быть выражен(а) исключительно пропозициональным знаком – кодом. Таким знаком является пропозиция, соответствующая вербально выраженному или эксплицитному (англ. explicit – ясный, чёткий, точный) элементу иерархии дискурса – предложению.

Предложение рассматривается как подлинный, реальный знак [5, с. 119–120], как предикативная единица (выражение, группа, конструкция), то есть синтаксическая структура, заключающая в себе предикат, как коммуникативная единица – высказывание, служащая средством общения и сообщения, выража-

ющая мысли и чувства человека, которые возникают в результате его контакта с внешним миром [6, ст. 5], как "единственная (может быть в будущем – минимальная) единица языка и речи (дискурса), способная передавать информацию [7, с. 24].

Пропозиция, соответствующая предложению; суждению; высказыванию [8, с. 338], рассматривается как аппарат выявления семантического или информативного содержания предложений (высказываний) текста [9, с. 107–110]. Пропозиция признается основной коммуникативной единицей дискурса, элементарной единицей сознания, а, следовательно, и элементарной единицей передачи знания [10, с. 10].

В англоязычном дискурсе высказывание соответствует элементарному предложению и всем видам дискурса (текста): монолог, диалог и др.

Элементарное предложение – высказывание – пропозиция является минимальным конститутивным сроком языкового компонента вербального общения как когнитивно-коммуникативного взаимодействия сознаний индивидов в социуме. В этом смысле элементарное предложение выступает основным носителем передаваемого языковыми формами содержания [11, с. 43]. Эта простейшая синтаксическая единица характеризуется наличием предикации, т. е. содержит как минимум имя вещи и имя признака, связанные подчинительным отношением [5, с. 121]. Следовательно, предложение – пропозиция состоит минимум из двух элементов: субъекта, который непосредственно соотносится с предметом мысли, и предиката, выражающего состояние (свойство, отношение) и действие, которые связываются с субъектом. Эта связь устанавливается сознанием и выражается в предложении – пропозиции; внешней грамматической формой предикации является отношение между подлежащим (subject) и сказуемым (predicate). [6, с. 61–62]

Пропозиция рассматривается как "зародыш, ядро предложения, формирующееся на синтаксическом уровне. Ее предикат – это прототипическое сказуемое, актанты предиката, которые выделяются среди его аргументов как обязательные участники данного события, – это прототипические подлежащее и допол-

нения, сирконстанты (факультативные участники события) – прототипические обстоятельства" [12, с. 325–326].

Фактически, ядром пропозиции является и выступает вербально выраженная структура – алгоритм "Субъект + Предикат".

Пропозиция как один из пропозициональных символов (знаков) англоязычного дискурса является базовым адекватным элементом выражения мыслеобразов и мыслеформ индивида.

Овладеть англоязычным дискурсом означает овладеть навыком структурирования всех моделей и образцов пропозиций!

3. Предикат (Predicate)

Главенствующим звеном пропозиции выступает предикат.

Предикат – вербально-выраженный глаголом как частью речи член предложения (пропозиции). Предикат рассматривается как центральный элемент пропозициональной структуры, он определяет структуру пропозиции, несет в себе существо "положения дел" [13, с. 96]. И в этом смысле предикат определяется как пропозициональная функция, т. е. форма суждения или пропозиции, равнозначная содержанию предиката или предложения. Понятие предиката, таким образом, определяется как особая семантическая сущность языка, которая типизируется не в форме словарных единиц, а в форме пропозициональных функций и соответствующих им семантических структур пропозиции (предложения). [14, с. 131–133]. Предикат занимает господствующее положение в иерархической системе "предикат – аргументы". Предикат выделяется как своеобразное конструктивное ядро, задающее свое окружение, в состав которого может входить определенное число членов (аргументов/семантических актантов).

К аргументам или непредикатным знакам относят существительные (имена нарицательные и имена собственные) и субстантивные местоимения.

Предикатность понимается как функциональная, а не субстанциональная категория слов [5, с. 77–78; 81].

Сама пропозиция понимается как некий элемент мысли, т.е. релационный предикат, "места" которого заполнены конкретными обозначениями (образами), а развертывающийся в пропо-

зициях мыслительный процесс есть то, что психологи называют внутренней речью [15, с. 8].

Предикат или предикатный символ (знак) – центральный основной компонент пропозиции, выражающий предикативность – ключевое понятие воссоздания мыслеобразов и мыслеформ в англоязычном дискурсе.

Детальное и обширное изучение англоязычного дискурса приводит к открытию, к установлению двух моделей предиката (predicatepatterns), которые можно представить следующими мыслеформами: I "TO BE" pattern / II "NOT TO BE" pattern.

Модель предиката – I "TO BE"pattern – означает, что в состав предиката обязательно входит глагол "BE", то ли как смысловой (MainVerb), то ли как вспомогательный (AuxiliaryVerb): He is a law student. He is speaking English now.

Модель предиката – II "NOT TO BE" pattern – показывает, что в составе предиката употребляются любые глаголы английского языка, кроме самого глагола "BE": He has entered the Academy. He studies Law.

Глагол-предикат имеет два основных значения: действие (action) и состояние (state).

Все смысловые главные глаголы англоязычного дискурса можно представить обобщенной мыслеформой "DO/BE/HAVE":

"DO" (action): to read; to know etc.

"BE"(state): to be polite; to be a student etc. a)"HAVE" (action): to have dinner; to have a talk etc.

b) "HAVE"(state): to have a sister; to have a car; to have flu etc.

Именно предикат как член предложения – пропозиции, выраженный глаголом как частью речи, воссоздает всю суть, сущность мыслеобраза или мыслеформы.

Овладеть навыком структурирования всех моделей пропозиций означает овладеть двумя моделями предиката и всеми образцами глагола-предиката (формами и характеристиками английского глагола) как центрального звена, главного носителя смысла и значения пропозиции!

4. Алгоритм (Algorithm). Модель (Model). Образец (Pattern)

Построение английских пропозиций подчинено твёрдому порядку слов.

Порядок слов (Word Order) или членов предложения (пропозиции) представляет собой фактически алгоритм. Алгоритмы прослеживаются практически во всех моделях (patterns) англоязычного дискурса: построение предложений (пропозиций) – утвердительных (Affirmative sentences), отрицательных (Negative sentences), вопросительных (Interrogative sentences) во всех грамматических временах (Tenses); залоге (Voice); наклонении (Mood) – практически во всех грамматико-синтаксических структурах (моделях) в рамках пропозиции как основной знаковой структуры воссоздания мыслей человека.

Так, к примеру, в алгоритме утвердительного предложения Субъект (Subject) – производитель действия или носитель состояния ("doer of the state/action") в действительном залоге (ActiveVoice) или Объект ("sufferer" – "страдалец") действия в страдательном залоге (PassiveVoice) всегда стоит на первом месте (Позиция I) и всегда предшествует своему Предикату (Predicate), выражающему действие или состояние), а предикат неизменно следует сразу же за Субъектом (Позиция II); Объект (Object) всегда стоит за Предикатом

Англоязычный дискурс алгоритмичен и моделирован, и многие пропозиции выстраиваются согласно готовым устоявшимся структурам – моделям и образцам.

Все члены предложения (пропозиции) всегда занимают определенные, утвержденные системой языка позиции и места. И в этом прослеживается закономерность, которая соответствует математическому алгоритму.

Так, и позиция обстоятельства (Adverbial Modifier) в составе пропозиции также подчинена алгоритму, но зависит от самого обстоятельства [16, с. 23].

5. Микропропозиция (Microporoposition)

Мыслеобраз или мыслеформа в англоязычном дискурсе может быть выражен(а) ещё одним пропозициональным знаком – микропропозицией.

Особый интерес представляет проблема репрезентаций пропозиций.

Научные лингвистические исследования приводят к выводу, что "пропозиция охватывает как ситуации предложений, так и ситуации словосочетаний" [5, с. 120]. И здесь возникают понятия вторичной репрезентации пропозиции: номинализация и инфинитивизация. [17, с. 348; 18, с. 132–135].

Номинализации и инфинитивизации актуализируют содержание пропозиции частично вербально, частично имплицитно (во внутренней речи) (англ. implicit – подразумеваемый, недосказанный). Отсюда и возникает аналогичное понятию "пропозиция" (предложение) новое понятие "микропропозиция" словосочетание как второй после слова формальный элемент иерархии дискурса в составе предложения.

Пропозиция формируется не абстрактно, а на основе объединяемых предикатной связью единиц, ибо важнейшим принципом осуществления речевой деятельности в норме, является принцип симультанного согласования номинации и предикации, [19, с. 128–129] либо вступлением в действие одного из этих феноменов с опережением другого [19, с. 110].

Предикативность или предикация рассматривается как одно из свойств рече-мысли (внутренней речи). Это мнение сводится к тому, что "человек никогда не может "помыслить мысли", в которой не было бы предиката и отсылочного элемента" [20].

Следовательно, можно считать, что отсылочный элемент, т.е. одна единственная номинация (англ. nominative – showing that a word is the subject of a verb: "We" is nominative, but "us" is accusative) в англоязычних словосочетаниях – номинализациях выступает в роли субъекта, а сам предикат составляет суть рече-мысли – мыслеобраза или мыслеформы и моментально воспроизводится в сознании.

В номинализациях (словосочетаниях) предиката как такового нет, т.е. он вербально не выражен, однако факт наличия мысленной предикативности неопровержим, поскольку "существование чего-либо" восходит к "скрытому" или атомарному предикату (обобщенному), который называет не конкретный тип связи, как реальный глагол, а либо указывает на ее наличие ("copula"– связь), либо указывает самый обобщенный и абстрактный тип связи, не нуждающийся в ее конкретизации. К атомарным могут быть отнесены предикаты типа "быть"; "иметь"; "делать" [19, с. 119]. В обобщенной мыслеформе эти значения можно представить тремя атомарными глаголами английского языка:

"TO DO" = action: "to follow", "to study", "to work" etc.

"TO HAVE" = a) action: "to have dinner" b) state: "to have a car" etc.

"TO BE" = state: "to be talented" etc.

Указанные обобщенные мыслеформы трёх глаголов – предикатов беспрепятственно выявляются, восстанавливаются и конкретизируются по значению и смыслу в сознании (во внутренней речи) индивида, формируя пропозицию "Subject + Predicate" ("Субъект + Предикат") как основной элементарный пропозициональный знак или код воспроизведения мыслей индивида – мыслеобразов или мыслеформ:

shoe shop = A shop where shoes are sold and bought. (action) my friend = The friend is mine. (state)

Peter's car = Peter has got a car. (state)

certificate of competence = There is some competence. (state)

Наряду с номинализацией к вторичной репрезентиции пропозиции относится инфинитивизация, представляющая имплицитную пропозицию с помощью инфинитива и инфинитивных конструкций (оборотов).

Одна из пяти форм английского глагола "Инфинитив" ("Infinitive") является фактически не словом, а словосочетанием – структурой, состоящей как минимум из двух слов: TO + BaseVerbForm(частица to" плюс базовая форма (BaseForm) английского глагола): tostudy; tospeak; towrite.

Будучи мысленно вычлененной из состава пропозиции в форме инфинитива, инфинитивизация представляет собой словосочетание, соответствующее потенциальному глаголу-предикату (Verb-Predicate) или группе глагола-предиката.

Инфинитивизация также соответствует имплицитной пропозиции ("Субъект + Предикат"), субъект которого моментально выявляется во внутренней речи благодаря памяти и опыту: "to read" = "He/She can read" / "to know" = "He/She/It can know" / "to be" = "He/She/It is at home".

Имплицитный (вербально не выраженный) "Субъект" мысленно вычлененной из состава пропозиции инфинитиваизации восстанавливается в сознании как атомарный знак, соответствующий одному из личных местоимений в единственном числе (Personal Pronoun Singular): "He / She / It".

К микропропозиции относится и член предложения – обстоятельство

(Adverbial Modifier), поскольку все обстоятельства соотносятся с основными значениями глагола-предиката – действием или состоянием, указывая их место, время, причину и т.п.

Микропропозициям соответствуют все научные термины, например, юридические термины:

International Law – международное право

Tax Law – налоговое право to escape (evade) justice – избежать правосудия to bring to justice –предать правосудию

to hire (retain) a counsel (a lawyer) – нанимать адвоката.

И пропозиция, и микропропозиция являются пропозициональными знаками англоязычного дискурса, воссоздающими мыслеобразы или мыслеформы индивида.

6. Макропропозиция (Macroproposition)

В современной лингвистике текст идентифицируется с дискурсом, то есть, рассматривается как продукт действенного, процессуального, динамического непосредственного коммуникативного акта [9; 21].

Текстовая база дискурса (сверхфразовое единство и сам текст) представляет собой некую информативную общность, единое целое по значению и смыслу, когерентное (англ. coherent – связный, последовательный) единство; обобщенное знание, в котором осуществлён процесс перехода от единичного к общему, от менее общего к более общему знанию, зафиксированному как результат этого процесса в обобщенном суждении – в названии самого текста.

Обобщённое знание макроструктуры текста (топика, темы) как более глубокое отражение действительности, проникновение в её сущность и есть суть макропропозиции [22, с. 41–67].

Если пропозиция как семантическая структура сводится к предложению, то макропропозиция как семантическая макроструктура охватывает знание ряда пропозиций, выраженных предложениями дискурса.

Макропропозиция как пропозициональный знак (код) воссоздает обобщённый образ какой-либо сферы нашего мира (мыслеобраз или мыслеформу) и, как правило, вербально выражается словосочетанием (реже одним словом). Макропропозиция – это тема (topic), то есть, заглавие темы; название (title) или заголовок (title; heading; headline) темы, статьи, книги и т. п.

Макропропозиция, выраженная словосочетанием (реже словом) употребляется как независимая пропозициональная структура вне рамок предложения – собственно пропозиции.

Таким образом, в англоязычном дискурсе к пропозициональным знакам – элементарным единицам сознания и лежащего в его основе знания относятся следующие формальные элементы иерархии дискурса: словосочетание (микропропозиция); предложение (пропозиция); текст (макропропозиция).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Tytler A. F.* Essay on the principles of translation (first printed 1791) / A. F. Tytler // London ; New York : Dent, Dutton, sine anno.

2. The Concise Oxford Russian Dictionary. – M. : Весь Мир, 2000.

3. Словарь активного усвоения лексики английского языка. – М. : Рус. яз. 1988.

4. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М. : Сов. энциклопедия, 1970.

5. *Никитин М. В.* Основы лингвистической теории значения / М. В. Никитин. – М. : Высш. шк. – 1988.

6. *Гак В. Г.* Теоретическая грамматика французского языка. Синтаксис / В. Г. Гак. – М. : Высш. шк. – 1981.

7. *Черемисина М. И.* Очерки по теории сложного предложения / М. И. Черемисина, Т. А. Колосова. – Новосибирск : Наука, 1987.

8. *Коваленко Е. Г.* Англо-русский словарь по науковедению. Более 20000 терминов / Е. Г. Коваленко. – М. : "ЭТС", 1999.

9. *Brown G.,* Yule G. Discourse Analysis / G. Brown, G. Yule. – Cambridge : Cambridge University Press, 1983.

10. *Сусов И. П.* Деятельность, сознание, дискурс и языковая система / И. П. Сусов // Языковое общение: процессы и единицы / Межвуз. сб. науч. тр. – Калининград, 1988. – С. 7–13.

11. *Марчук Ю. Н.* Проблемы машинного перевода / Ю. Н. Марчук. – М. : Наука, 1983.

12. *Кибрик А. Е.* Предикатно – аргументные отношения в семантически эргативных языках / А. Е. Кибрик // Изд. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1980. – Т. 39. – № 4. – С. 324–335.

13. *Чейф У. Л.* Значение и структура языка / У. Л. Чейф. – М. : Прогресс, 1975.

14. *Степанов Ю. С.* В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики философии искусства / Ю. С. Степанов. – М. : Наука, 1985.

15. *Кацнельсон С. Д.* Речемыслительные процессы / С. Д. Кацнельсон // Вопр. языкознания. – 1984. – № 4. – С. 3–12.

16. *Суон М.* Английский язык в современном употреблении / М. Суон. – М. : Высш. шк., 1984.

17. *Арутюнова Н. Д.* Сокровенная связка (К проблеме предикативного отношения) / Н. Д. Арутюнова // Изд. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1980. – Т. 39. – № 4. – С. 347–358.

18. *Шмелева Т. В.* Пропозиция и ее презентации в предложении / Т. В. Шмелева // Вопр. русск. языкознания. – М. : МГУ, 1980. – Вып. 3. – С. 131–137.

19. *Кубрякова Е. С.* Номинативный аспект речевой деятельности / Е. С. Кубрякова. – М. : Наука, 1986.

20. *Sampson G. R.* Making Sense / G. R. Sampson. – Oxford : Univ. Press, 1980.

21. *Crombie W.* Discourse and Language Learning: A Relational Approach to Syllabus Design / W. Crombie. – Oxford University Press, 1985.

22. *Ван Дейк Т. А.* Язык. Познание. Коммуникация ; пер. с англ. / Т. А. Ван Дейк. – М. : Прогресс, 1989.

Надійшла до редколегії 25.06.17

S. B. Maslova, PhD
Odessa Juridical Academy (Ukraine)

The hexagonal structure of the English-language discourse

The article deals with the problem of revealing the basic laws (regularities, normalities) of the English-language discourse.

Heuristic strategies of logic together with philosophy, cognitive semantics and general science of language lead to new scientific discoveries in the sphere of linguistic investigations of the English-language discourse taking into account its direct connection with the process of thinking.

Six basic interrelated and interdependent laws (regularities) of the English-language discourse have been defined, generalized and deduced. That allows to draw an analogy with the hexagon – a figure with six sides.

Key words: *hexagon, mind (mental) image, mind (mental) form (thought-form), proposition, predicate, microproposition, nominalization, infinitivization, macroproposition, pattern, model, algorithm.*

С. Б. Маслова, канд. филол. наук,
доцент кафедры иностранных языков № 2 Национального университета
"Одесская юридическая академия" (Украина)

Сотова структура англомовного дискурсу

Присвячено проблемі виявлення основних закономірностей англомовного дискурсу.

Евристичні стратегії логіки в єдності з філософією, когнітивною семантикою та загальним мовознавством приводять до нових наукових відкриттів у сфері лінгвістичних досліджень дискурсу в його безпосередньому зв'язку з процесом мислення.

Визначені, узагальнені та наведені шість основних взаємозв'язаних та взаємозалежних закономірностей англомовного дискурсу, що дозволяє провести аналогію з шестикутником – сотою.

Ключові слова: *сота, образ думки, форма думки, пропозиція, предикат, мікропропозиція, номіналізація, інфінітивізація, макропропозиція, модель, зразок, алгоритм.*